

中止の
お知らせ

ムーブフェスタ2020

7月4日土▶25日土

ムーブフェスタ2020中止のお知らせ

7月4日(土)~25日(土)の日程で開催を予定しておりました「ムーブフェスタ2020」については、新型コロナウイルスによる感染拡大を防止するという観点から、苦渋の決断ながら中止とすることいたしました。

1月の実行委員会立ち上げ以降、今年のキャッチコピーやポスター・デザインの決定、基調講演者の選定や市民企画事業の募集など準備作業を進めてきただけに大変残念ですが、参加者の安全確保や本番に向けた準備等考えたときに本年の開催は困難であると判断したものです。



これまで準備に携わっていただいた実行委員の方々や100を超える事業を企画していただいている団体の方々、毎年ムーブフェスタを楽しみにしていただいている市民の皆さんには誠に申し訳ありませんが、感染拡大を防止し、参加される方々の安全・健康を守るため、ご理解のほどよろしくお願いします。

1995年7月にムーブがオープンして25年、ムーブフェスタの中止は初めてのことになりますが、今後も男女共同参画社会形成に向けた取り組みをさらに充実強化していく所存です。

来年7月には、東京オリンピック・パラリンピックとともに、ムーブフェスタを例年同様の形で盛大に開催できることを願いたいと思います。

北九州市立男女共同参画センター・ムーブ
所長 江副 春之

Cutting-Edgeを
MOVINGに
統合しました。

ムーブでは、“ジェンダー問題解決のカギを提示する最前線書誌情報誌”として、2001年1月に『Cutting-Edge』を創刊し、第68号(2020年2月発行)まで、数多くの書籍を紹介してきました。

今後は『MOVING』の中に
Cutting-Edgeとして掲載し、より多くの皆さんにジェンダー問題に関する「最前線」情報を発信していきます。

パネル貸し出します!

ムーブでは、男女共同参画社会の啓発を図るためにパネルを作成し、貸し出しを行っています。

■貸出パネル

- ★「大切にしよう、自分のこと。」
- ★「デートDVについて知ろう!」
- ★「ワリかん!?~ワリとかんたん!?男と女のいい関係。~」
- ★「お母さんが語る女子差別撤廃条約」

■対象 男女共同参画社会を推進している団体、企業

■貸出料 無料

■期間 原則14日以内

■申込方法 貸出希望日1週間前までに電話で受付

■貸出・返却方法 図書・情報室にお越しください (宅急便の場合は、送料は利用者負担)

お問い合わせ

図書・情報室 TEL:093-583-5082



感染症対策 について

当面の間、新型コロナウイルス感染症対策のため、施設や図書・情報室のご利用、イベントや講座への参加を一部制限させていただきますので、ご理解ご協力をお願いいたします。
制限内容は変わることがありますので、詳しくはホームページをご覧ください。

施設のご案内



【ホール】
講演、演劇やダンス発表会の会場としてご利用できます。

ムーブには、市民の皆さんにご利用いただける施設があります。

●毎月1日に施設抽選会を実施しています。
(※1月は4日)

●施設抽選会翌日からは、施設の空き状況に応じて、先着順に、随時窓口、電話、予約システム(事前にID登録必要)で申込みを受け付けます。予約後は、1週間以内にご来館手続き(申請書のご記入、お支払い)をお願いします。

※予約システムは、ホールなど一部予約できない施設あり。

★対人距離確保のため、定員数を制限しています。

| | 部屋名 | 面積(m ²) | 定員(人) |
|-----------|----------|---------------------|-------|
| 5F | 大セミナールーム | 276 | 165 |
| | 小セミナールーム | 135 | 60 |
| | 企画ルーム1 | 45 | 20 |
| | 企画ルーム2 | 33 | 18 |
| OAルーム | 59 | 24 | |
| 料理室 | 62 | 24 | |
| 工芸室 | 63 | 24 | |
| 和室 | 69 | 36 | |
| 茶室 | 37 | 10 | |
| フィットネスルーム | 226 | 30 | |
| 2F ホール | 647 | 520 | |
| 1F 交流広場 | 403 | 200 | |



■開室時間 〈火曜日～土曜日〉
午前9時30分～午後7時まで
〈日曜日〉
午前9時30分～午後5時まで

■休室日 月曜日・祝日・所内整理日・
特別整理期間・年末年始

■本の貸出 お一人10冊、2週間まで

図書・情報室のご案内

ムーブ図書・情報室は、男女共同参画や女性問題に関する本を中心に約5万6000冊の蔵書があります。その中には専門性の高い資料や貴重な復刻本も多く含まれています。書籍は絵本から話題の新刊まで、雑誌も約70種類と幅広く収集しており、さまざまな形で男女共同参画に関する情報を提供しています。

本の貸し出しには、北九州市立図書館と共通の図書カードが必要です。読みたい本は市立図書館のホームページで検索して予約することができ、また、借りた本は市内の他の図書館でも返却することができます。

いろいろな本からジェンダーの視点を意識してみてはいかがですか。

子どもの部屋利用のご案内

ムーブの託児をご利用になれるのは…

①ムーブ主催講座の参加者

生後6ヶ月以上就学前まで(講座お申込みの際に要予約)

②一時託児 利用施設の確認印が必要です

(水・金曜日の9:30～16:00、1日1回2時間まで)

フィットネスルーム・OAルームの個人利用、または図書・情報室、活動室ご利用の方

生後6ヶ月以上就学前まで(利用日の前日17:00までに要予約)

利用料
子ども1人につき
500円



注意事項 発熱時など体調がすぐれない場合はお預かりできません。
着替え、オムツ、タオルなど持ってくるもの全てに名前を書いてください。
初回利用時に「託児カード」を作ります。ご利用の際は必ずご持参ください。

上野先生、フェミニズムについてゼロから教えてください!

教科書を連想させるタイトルだが、敬遠することなかれ。親子ほどの年の離れた社会学者 上野千鶴子さんと漫画家 田房永子さんの対談は、「毒母」から、結婚、恋愛、子育て、性など「あるある」感満載の話題に及ぶ。なんなく感じていた女性の生きづらさにことばを与え、その要因をフェミニズム、女性学・ジェンダー研究の枠組みから紐解く対談は、軽快だ。

例えば、「世の中にはA面とB面があり、A面は男の社会で表の社会、B面はA面を裏で支える女の社会。間に厚い壁がある。女性や障害者は少しずつ壁に穴をあけ往来を試みるが、男性は苦労なく恩恵を享受している」という田房さんの経験から導き出されたモデルと上野さんの著書『家父長制と資本制』での「公私の分離モデル」との一一致には、思わず拍手。漫画で、難解に思える女性学・ジェンダー研究の論点を解説してくれるのも嬉しい。

後半では、若き東京大学生にも「おやじ」の兆候があるという話題や「おやじ」の再生産を断つにあたり女性ができることに論が及ぶ。その方法について意外に感じたのだが、本書でのフェミニズムの定義をみると腑に落ちた。気になる方は、ぜひお手に取ってみてください!

福岡県立大学 人間社会学部 准教授 佐野 麻由子さん

足をどかしてくれませんか。 —メディアは女たちの声を届けているか—

日本のメディアをみると、30年前とあまり変わらない表現があることに気づく。たとえば「女性の価値は若さ」と標榜するCMや、女性や性的少数者をいじめや嘲笑の対象とするバラエティ番組など数をあげればきりがない。特に2015年以降はジェンダー炎上する事例が頻発した。そのような最中の2017年、研究者、ジャーナリスト、エッセイストらがMeDi(メディア表現とダイバーシティを抜本的に検討する会)を立ち上げた。

この本は、MeDi設立の経緯や開催したシンポジウムの内容に触れながら、日本のマス・メディアが男性管理職によって支配され、女性たちの声が届かない状況をデータや理論、現場で働く女性たちの声を取り上げることを通じ明らかにしている。

しかし本書の白眉は、「金んだ女性」を描き続ける制作やメディアを責め、敵対するのではなく、「みんなが心地よく感じる表現は何だろうか?」と多様な人々と対話をしながら考え続けている点だろう。各章やコラムでは筆者それぞれが自らの生き方と働き方を振り返りながらメディアでの女性像を顧みている。#MeTooや#KuToo、フラワーデモもリアルな女性たちからの「声」だ。多様な人々が自由に議論する風土をメディアは作れるのか?

いや、作るのは「私たちみんなの声」だと気づかされた。

愛知工科大学 工学部 准教授 小林 直美さん



- 上野 千鶴子・
田房 永子 著
- 大和書房
- 2020年初版
- 1,500円(税別)

フェミニズム

一般に、「女権拡張論」「女性解放思想」と定義される。しかし、本書では、「フェミニズム」を「女が女であることを愛し、受け入れる思想」(182ページ)、「フェミニスト」を「自分の中にあるミソジニー(女嫌い)と闘い続けてきた人」(183ページ)と定義している。自分の外に「男」という敵をつくり闘うというよりは、自分の内に潜む「男性への過剰同一化」と闘い、「おやじ」の再生産を食い止める。そのような思想がフェミニズムなのだ。



- 林 香里 編
- 亜紀書房
- 2019年初版
- 1,500円(税別)

エンダー炎上

メディアにおいてジェンダーにまつわる描き方が問題視され、SNS上で批判が集まる「エンダー炎上」という。

たとえば、女性蔑視や女性への暴力、ワンオペ育児などを表現したものに対して炎上が起きる理由は、昔ながらのジェンダー規範(「男らしさ」「女らしさ」)が描かれ、時代の変化が反映されていないことがある。その一因として制作者の多くが男性であることが指摘されている。女性も働くことが当たり前となり、男性も育児や家事を担うようになった視聴者と制作者との生活感覚のギャップが炎上の背景にあるとされている。

NATIONAL GEOGRAPHIC 2019年 11月号 —まるごと一冊 女性たちの世紀—

『ナショナル ジオグラフィック』という雑誌をご存じだろうか。1888年1月、アメリカの首都ワシントンの社交クラブに集まった男性33人によって、ナショナル ジオグラフィック協会の設立が決められ、同年10月に創刊された会員誌がその始まりだといふ。

同協会の目的は名前のとおり「地理知識の普及と増進」であり、雑誌も現在は世界180カ国 840万人の知的好奇心を満足させるビジュアル雑誌へと成長した。同誌はその長い歴史の中で6000万点を超える写真コレクションを所蔵してきたが、残念ながら女性は撮られる対象でしかなく、写真家や編集者として主体的に関わりだすのは1970年代以降のことには過ぎない。その中で、「まるごと一冊 女性たちの世紀」と題した本号は、編集長、写真家や寄稿者のすべてが女性という異例の特集号となつた。それだけではなく同協会の雑誌やウェブは今後1年間にわたって、女性の暮らしや生き方に関するプロジェクトを続けて行くという。これもまた「#MeToo」の告発以降の、女性の言葉が発信される時代の流れと受け取って喜ぶべきだろうか。しかしながら、筆者の専門の美術家は登場しない。世界の変革にアートは必要なのだろうか。「日本版」でありながら、現代の日本人女性もまた登場しない。そこが日本の現状を象徴しているように見える。

美術史・美術批評・ジェンダー論 小勝 禮子さん



女性たちの世紀

特集のタイトルでもあるこの言葉は、20世紀以降、現在に至るまで、世界各地の女性たちがそれぞれの能力を發揮していかに社会を変えてきたかを伝えるものだ。政治家、法律家、人権活動家、海洋生物学者、文筆家、修道女、環境保護活動家、ファッショニエールのディレクター、女性兵士など。しかし残念ながら、筆者の専門の美術家は登場しない。世界の変革にアートは必要なのだろうか。「日本版」でありながら、現代の日本人女性もまた登場しない。そこが日本の現状を象徴しているように見える。

&MORE 手に取りやすい一冊

主婦をサラリーマンにたとえたら 想像以上にヤバくなかった件

昭和女子大学 客員教授 白河 桃子さん

冒頭から大笑いです。例えば会社でみんなが忙しい時に、くつろぎながら「何か手伝う?」っていうメンバーがいたら腹立ちますよね? そう、これって「夫の態度に妻がムカつく」ポイントと同じ。主婦にとって家こそが「会社=働く場所」なので、夫が「お客様」「よそ者」感満載だと、こんな風に見えてくるんですよね。

ロールプレイという企業研修でよく使う手法があるので、例えば「上司」と「子どものいる部下」が立場を逆転させて会話してもらいます。そうすると、違う場所から気づくことがたくさんある。まさにそんなエッセイコミックです。作者は主夫で日本では約10万人(主婦は600万人)という貴重な存在!女性がやると当たり前の光景も、男性がやることで、「本来おかしくないか、これ」というツッコミポイントがこんなに多いんだなと、改めて思います。例えば「子育て中の女性が飲みに行くのは許可制でなぜ男性は許可がいらないのか」など。そんな主夫が「主婦をサラリーマンにたとえたら」というテーマを書いているのだから、面白くないわけないです。このツッコミポイントのことを「アンコンシャスバイアス」と呼びます。主婦はこう、女性はこう…というバイアスがかかっているので、「おかしいことがおかしいと思えない」のです。もし女性じゃなく男性だったら、もし家ではなく会社だったら…こういう視点で見ると、アンコンシャスバイアスの罠に気づくことができるのです。



- 河内 瞬 著
- 主婦の友社
- 2019年初版
- 1,200円(税別)

夏の親子木工教室

- 講 師 木工房 木楽 八尋 秀隆さん
- 日 時 8月23日(日)10:00~12:00
- 定 員 親子10組(先着順)
- 参加費 1,200円(材料費)
- 持ち物 筆記用具
- 対象者 北九州市在住・在勤の保護者と年長児・小学生
- 申込方法 7月17日(金)9:00から電話、来館にて受付
- 託 児 有(1歳~就学前まで)※要予約1人200円

お申込み・お問い合わせ

〒800-0051 北九州市門司区下馬寄6番8号
TEL:093-371-4649 FAX:093-371-4268

年金アドバイザー3級検定講座

- 講 師 もり労務管理コンサルティング 代表 森 顯治さん
- 日 時 8月19日~10月14日 18:30~20:30
おおむね水曜日(全10回)
- 定 員 20名(先着順)
- 参加費 6,200円(教材費)
- 対象者 北九市内在住・在勤の方
- 申込方法 7月4日(土)9:00から電話、来館にて受付
- 託 児 有(1歳~就学前まで)※要予約1人1回200円

お申込み・お問い合わせ

〒805-0059 北九州市八幡東区尾倉2丁目6番6号
TEL:093-661-1122 FAX:093-661-2714

令和元年度 ジェンダー問題 調査・研究 支援事業 報告書を発行しました!

ムーブでは、ジェンダー問題の解決に取り組む市民グループや研究者に対して、調査・研究費の一部を助成・支援する「ジェンダー問題 調査・研究支援事業」を行い、その結果を報告書として発行しています。

テーマ

「北九州地域における“ひきこもり・生きづらさに悩む女性”に関する調査・研究」

市民グループ 北九女子一步会

北九州市及び周辺市町村に在住する“ひきこもり・生きづらさに悩む女性”的現状や、ひきこもりの原因、相談機関などにおける具体的な支援活動について調査し、この問題に対してどのような取り組みや支援が必要であるかを提言しています。ご希望の方はお問い合わせください。

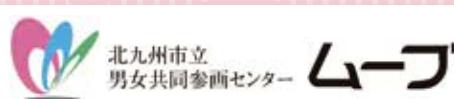
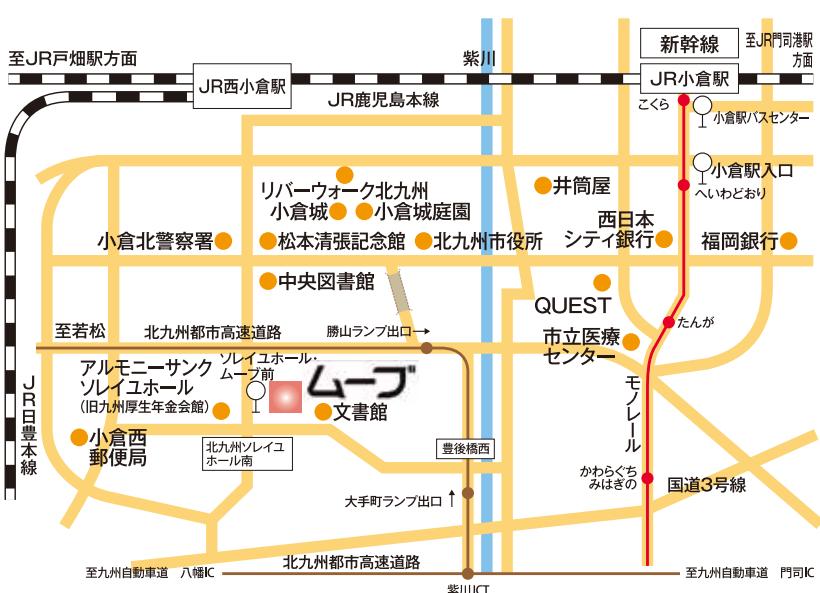
お問い合わせ 情報課 TEL:093-583-5082



臨時休館に伴うご協力のお礼

新型コロナウイルス感染症対策のため、ムーブ・レディスもじ・レディスやはたは3月4日から休館しております。この間、イベントや講座へのご参加、貸室や図書・情報室のご利用など皆さまには大変ご迷惑をおかけいたしましたが、ご理解ご協力をいただき誠にありがとうございます。

今後も引き続き感染症対策に努めますので、ご協力をお願いいたします。



〒803-0814 北九州市小倉北区大手町11番4号
TEL:093-583-3939 FAX:093-583-5107
HP:<http://www.kitakyu-move.jp/>
E-mail:move@move-kitakyu.jp

f ムーブのFacebookページでイベント情報をはじめ、いろいろな情報を発信しています。

| | |
|------------------|---|
| ア ク セ ス | ●西鉄バス「ソレイユホール・ムーブ前」下車 【小倉駅バスセンターから】27 36 45 110 138 【小倉駅入口から】76 150 170 175 197 |
| | ●西鉄高速バス「ソレイユホール・ムーブ前」下車 【天神バスセンターから】いとうづ号 |
| | ●JR西小倉駅より徒歩15分 |
| | ●北九州都市高速 勝山ランプ・大手町ランプ出口より約3分 |
| 駐 車 場 | 地下駐車場／100台収容 30分毎100円(車高制限は2.1m) (8:15~22:15 ただし入庫は22:00まで) |



北九州市立男女共同参画センター・ムーブの指定管理者